



PROGRAMME THEMATIQUE
EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - 2009

APPEL A PROJETS

**Sciences, Technologies et Savoirs en
Sociétés : Enjeux actuels, questions
historiques.**

Titre du projet :
Technologies et musiques improvisées

Nom du coordinateur :
Marc CHEMILLIER

N ° du projet :
ANR-09-SSOC-068

Les projets soumis dans le cadre de l'appel à projets « Sciences, Technologies et Savoirs en Sociétés » ont été transmis à deux experts extérieurs et ont fait l'objet d'un rapport par un membre du comité d'évaluation et d'une lecture complémentaire par un autre membre. La synthèse ci-jointe a été élaborée à partir des rapports des experts extérieurs, des avis du rapporteur et du lecteur et des discussions du comité.

Le comité de sélection a apprécié la qualité générale du projet, excellente. La proposition est argumentée sur la base d'une bibliographie maîtrisée, et des travaux antérieurs des principaux partenaires. Le sujet est parfaitement ciblé sur le domaine de l'improvisation, essentiellement jazzistique, même s'il a probablement un impact « sociétal » limité par rapport à la place que tient aujourd'hui l'usage des technologies dans la musique populaire. Mais la proposition est justifiée de manière claire.

Les compétences scientifiques des membres de ce projet, qui ont déjà beaucoup publié sur cette thématique sont reconnues, ainsi que leur complémentarité. Le coordinateur, Marc Chemillier, mathématicien, informaticien et musicien (CAMS), a toutes les connaissances et compétences nécessaires pour mener à bien le projet. Il est accompagné par un regroupement de chercheurs expérimentés, notamment Gérard Assayag pour l'IRCAM, Jean Jamin pour le LAHIC et Bernard Lortat-Jacob pour le CREM.

Il serait souhaitable toutefois de mieux préciser les hypothèses, les buts spécifiques, ou, au moins, le types de connaissances que l'on va essayer d'extraire automatiquement à partir des données, dans le sens de la mise en évidence de « régularités »...

Il est certes indispensable de faire participer des musiciens confirmés, mais on pourrait avoir aussi recours à des musiciens « amateurs », ce qui pourrait, sans aucun doute, aider à mieux comprendre le sens accordé à l'utilisation des nouvelles technologies, en particulier numériques.

Pour le comité d'évaluation
du programme thématique ANR
« Sciences, Technologies et Savoirs en Sociétés ».

Le Président : Dominique PESTRE