

La musique de la nature vue par un artiste traditionnel malgache Justin Vali

*Marc Chemillier (EHESS)
Conversations sous l'arbre, 7 juin 2024*

La musique « engagée » de Justin Vali

La musique de la nature selon Justin Vali

Intelligence artificielle post-mortem

La musique « engagée » de Justin Vali

« patrapatrak'ala » = onomatopée de la pluie sur les feuilles

→ dessins de Jacek Wozniak (Canard enchaîné)

<https://www.maisondesculturesdumonde.org/festival-de-limaginaire/programme/justin-vali-rencontre-jacek-wozniak>

Vidéo (morceau Masoala): <https://www.youtube.com/watch?v=1fhRJCtkb5A&t=4021s>



La musique de la nature selon Justin Vali

- sons des matériaux (*bambou*)

Vidéo avec cithare ancestrale (Festival d'Uzeste) :

https://www.youtube.com/watch?v=mcu_pAy3ODg

Justin Vali : « Les sons un peu cristallins, ce sont des cordes métalliques, ça vient de la terre aussi, c'est comme l'électricité qui vient aussi de la terre, même les sons électroniques, numériques, tout vient de la nature, de la terre, donc les bambous ne sont jamais loin »

- sons des pierres → géophonie (Jérôme Sueur), Reznikov (Hervé Platel)

Tsingy de Bemaraha



- sons des végétaux

Justin Vali : « On brûle la brousse (*bozaka*), la terre devient noire, si on joue de la musique au milieu de cette terre brûlée, c'est différent, ce n'est pas bon car le magnétisme de la terre est mort ».

W. Christie « pouvoir vibratoire des plantes »

Damien Skoraki : son de la betterave

Vidéo : <https://heliopolarthing.com/installations/>

plantes dans l'espace acoustique :

William Christie : « habitat idéal » (C. Massip)

- sons des animaux

Justin Vali : « Le *taotaonkafa* (coucou), c'est incroyable comme métronome. Les enfants lui répondent, c'est rythmique ».



→ *musique = « mise en forme culturelle du monde sonore » (Hervé Platel)*

aspect culturel basé sur des relations
→ capacité de se synchroniser

pb des oiseaux parleurs : Snowball

Vidéo de Snowball : <https://www.youtube.com/watch?v=N7IZmRnAo6s>

Aniruddh D. Patel, John R. Iversen, Micah R. Bregman, Irena Schulz,
Charles Schulz, Investigating the human-specificity of synchronization to
music, in M. Adachi et al. (eds.), *Proceedings of the 10th Intl. Conf. on
Music Perception and Cognition*, August 2008, Sapporo, Japan.

- agentivité : esprits vazimba

peut-on parler d'intention musicale, d'agentivité?
→ chez humains, animaux, végétaux, minéraux ?

Justin Vali : « Le soir à la campagne, on entend de la musique mais on ne sait pas d'où ça vient, on comprend que c'est l'âme de la nature qui chante, c'est ce qu'on appelle les vazimba »

Vazimbas : peuple historique (premiers occupants de Madagascar) → Rangita, reine vazimba (1520-1530) à Merimanjaka (près d'Alasora)

→ devenus mythiques : esprits de la nature

Intelligence artificielle post-mortem

*cithariste du Sud de Madagascar :
Velonjoro (1964-2017)*

Duo virtuel avec Velonjoro : morceau Sojerina (Festival de l'imaginaire)
<https://www.youtube.com/watch?v=1fhRJCtkb5A&t=4610s>